

Pelatihan Desain Interior Berbasis Android bagi Masyarakat Kelurahan Potrobangsari, Kota Magelang

Ali Murtopo^{1*}, Herlita Prawenti², Ria Miftakhul Jannah³

^{1,2,3}Jurusan Teknik Sipil, Fakultas Teknik, Universitas Tidar

e-mail: ¹a.m@untidar.ac.id ^{*}(corresponding author)

Abstrak

Salah satu profesi masyarakat Kelurahan Potrobangsari, Kota Magelang adalah pekerja bangunan. Keterampilan dasar yang dikuasai adalah sebagai pembantu tukang, tukang kayu bangunan dan tukang batu bangunan. Apabila ingin membuka usaha sendiri, keterampilan yang dipunyai akan dirasa kurang. Salah satu keterampilan yang dapat dipunya untuk membuka usaha sendiri adalah keterampilan desain dan pembuatan interior modern. Kelurahan Potrobangsari berada di Kota Magelang sehingga mendukung usaha ini. Hal ini dikarenakan masyarakat perkotaan saat ini telah mulai melirik arsitektur interior yang menarik. Desain interior dilakukan pada ruang tamu, kamar tidur, dapur, dan ruang lainnya. Melalui penambahan *backdrop*, partisi, kitchen set ruang-ruang tersebut akan terlihat jauh lebih indah. Kondisi ini menjadi salah satu jalan wirausaha bagi pekerja bangunan dan karangtaruna di Kelurahan Potrobangsari yang sebelumnya bekerja sebagai karyawan lepas. Dengan adanya pelatihan ini diharapkan masyarakat terutama pekerja bangunan dan karang taruna dapat mempunyai keterampilan untuk membuka usaha (berwirausaha) dan dapat meningkatkan kualitas hidup.

Kata kunci: desain interior; interior modern; pekerja bangunan

Abstract

One of the professions of the people of Potrobangsari Village, Magelang City is a construction worker. The basic skills mastered are as a carpenter's assistant, building carpenter and building mason. If you want to open your own business, the skills you have will be lacking. One of the skills you can have to open your own business is the skill of designing and making modern interiors. The Potrobangsari Village is in Magelang City so it supports this effort. This is because urban society is now starting to look at attractive interior architecture. The interior design is done in the living room, bedroom, kitchen and other spaces. By adding backdrops, partitions, kitchen sets these spaces will look much more beautiful. This condition has become a way of entrepreneurship for construction and youth workers in the Potrobangsari Village who previously worked as freelance employees. With this training, it is hoped that the community, especially construction workers and youth organizations, will have the skills to open a business (entrepreneurship) and be able to improve their quality of life.

Keywords: interior design; modern interiors; construction workers

I. PENDAHULUAN

Interior yang modern dan artistik saat ini telah banyak dilirik masyarakat, terutama masyarakat perkotaan. Interior yang baik akan memperbaiki fungsi ruang, memperkaya nilai dan estetika dan meningkatkan aspek psikologis sehingga penghuni dan tamu akan lebih betah berada di ruang tersebut. Interior yang baik juga dapat mengurangi tingkat stress dan membuat rileks penghuni.

Konsep desain interior harus disesuaikan dengan kebutuhan. Seorang desainer bertugas untuk merumuskan konsep menjadi suatu desain yang sesuai dengan objek desain. Konsep desain dapat merujuk pada tren yang pernah maupun sedang berkembang. Konsep desain interior dapat dikembangkan melalui objek desain, ide, pengguna, dan *corporate image* [1]. Desain dilakukan dalam 3 tahapan yaitu sebelum desain itu dibuat, ketika desain dibuat dan setelah desain dibuat. Ketika belajar mendesain, tahapan yang dilakukan hanya sampai pada ketika desain itu dibuat. Ketika desain dilakukan oleh professional maka perlu sampai setelah desain itu dibuat yaitu dengan melakukan evaluasi desain [2].

Pemilihan warna interior ruang dapat mempengaruhi psikologi orang di dalamnya. Warna dapat mempengaruhi suasana hati, emosi, merubah suasana, memprofokatif, dan lainnya. Contohnya warna ruang dengan dominasi warna warna sejuk atau dingin, dikombinasi dengan warna putih yang memiliki kesan bersih dan tenang dapat menstimulus rasa tenang, rileks dan nyaman [3]. Salah satu cara agar ruangan dapat terlihat besar dari dimensi yang sebenarnya adalah dengan memberikan warna yang lembut, contohnya warna putih. Apabila ruangan diberi warna gelap, kesan yang tampak adalah ruangan tersebut akan terlihat lebih sempit. Untuk mendapatkan sensasi hangat yang sama, ruang yang diberi warna-warna dingin memerlukan pengaturan suhu (misalnya dengan *air conditioning*) yang lebih rendah dibandingkan dengan ruang yang diberikan warna-

warna hangat [4].

Pencahayaan merupakan hal penting yang perlu diperhatikan dalam desain interior. Pencahayaan ruang akan berimplikasi pada kenyamanan penghuni. Untuk menciptakan kesan yang menarik, pencahayaan buatan perlu dibuat. Ruangan yang baik adalah ruangan yang pencahayaanya cukup. Jika suatu ruangan pencahayaanya kurang maka perlu ditambahkan perbaikan pencahayaan dengan cahaya buatan. Walaupun pencahayaan buatan tidak dapat menyamai pencahayaan alami, namun pencahayaan buatan dapat memberikan kesan cerah. Beberapa kelebihan pencahayaan buatan antara lain dapat memberikan pencahaan setempat maupun pencahayaan yang merata, posisi sudut arah datang cahaya mudah diatur, dapat menonjolkan suatu obyek: tekstur, warna, pola, detail struktural ataupun non struktural sebuah ruang, dan merupakan karya seni dua dimensi maupun tiga dimensional [5][6][7][8].

Aplikasi desain interior berbasis android telah banyak beredar di *playstore*. Berbagai developer desain interior telah memberikan kemudahan dalam mendesain baik yang tidak berbayar sampai yang berbayar. Pada *playstore* akan banyak dijumpai aplikasi tersebut. Jenis aplikasi desain interior di *playstore* android dapat dilihat pada Gambar 1.

Kelurahan Potrobangsang adalah salah satu kelurahan yang terletak di Kecamatan Magelang Utara Kota Magelang. Kelurahan Potrobangsang terdiri dari 7 RW dan 64 RT dengan jumlah penduduk ± 9.375 jiwa serta jumlah KK 2.551 (data sampai dengan Bulan Desember 2014) dan luas wilayah ± 135 Ha [9].

UMKM di Kelurahan Potrobangsang mulai bertambah kuantitasnya semenjak Universitas Tidar menjadi perguruan tinggi negeri pada tahun 2014. Sampai saat ini hampir disepanjang jalan, baik jalan utama maupun jalan gang berisi UMKM. Rumah-rumah warga juga banyak yang dijadikan rumah kos untuk menampung mahasiswa yang berasal dari luar Kota Magelang.

Salah satu mata pencaharian masyarakat di Kelurahan Potrobangsas adalah pekerja bangunan. Ketika sedang membangun rumah, para pekerja bangunan sering diminta saran terkait interior, baik dari segi warna cat atau sampai penggunaan material. Melihat kondisi di atas, ide gagasan perlunya

pelatihan desain interior bagi masyarakat Kelurahan Potrobangsas muncul. Selain untuk menambah wawasan dan pengetahuan masyarakat juga dapat diaplikasikan untuk mendesain dan menata kembali ruang usaha maupun rumah kos masyarakat agar memiliki *value* yang lebih tinggi.



Gambar 1. Jenis Aplikasi Desain Interior di Playstore Android

II. SUMBER INSPIRASI

Pelatihan desain interior berbasis android bagi masyarakat Kelurahan Potrobangsas, Kota Magelang ini dilakukan agar masyarakat dapat menciptakan suatu desain ruangan yang menarik, terutama bagi pelaku UMKM agar dapat meningkatkan *value* usaha, bagi pekerja bangunan agar dapat lebih meningkatkan *skill* dan pengetahuan dan bagi karang taruna sebagai tambahan pengetahuan dan wawasan. Analisis situasi kondisi UMKM sasaran pelatihan di daerah kelurahan Potrobangsas, yaitu:

A. Usaha Kuliner

Sebagian besar ruang usaha yang ada di Kelurahan Potrobangsas adalah ruang usaha kuliner. Hal ini tidak terlepas dari banyaknya mahasiswa yang ada di daerah tersebut. Apabila diperhatikan, masih banyak ruang usaha kuliner yang belum memperhatikan terkait interior ruang usaha sehingga lebih terkesan ala kadarnya. Usaha atau warung makan di daerah Kelurahan Potrobangsas dapat dilihat pada Gambar 2.

B. Ruang Usaha Toko

Bukan hanya ruang usaha kuliner saja, pertokoan di Kelurahan Potrobangsari juga terkesan ala kadarnya. Penataan yang ala kadarnya terkesan ruang usaha menjadi sempit, sumpek dan terkesan kurang menarik. Salah satu ruang usaha di daerah Kelurahan Potrobangsari dapat dilihat pada Gambar 3.



Gambar 2. Salah Satu Warung Makan di Daerah Kelurahan Potrobangsari

C. Rumah Kost

Sebagian besar usaha masyarakat Kelurahan Potrobangsari adalah usaha rumah kost. Usaha ini menjadi sangat menjanjikan karena banyaknya mahasiswa luar daerah yang tinggal. Rumah kost yang ala kadarnya tarif harganya relative murah. Interior kost dapat dilihat pada Gambar 4.



Gambar 3. Salah Satu Ruang Usaha di Daerah Kelurahan Potrobangsari



Gambar 4. Salah Satu interior Rumah Kost di Daerah Kelurahan Potrobangsari

III. METODE KEGIATAN

Berdasarkan analisis situasi dan permasalahan mitra yang telah dijabarkan sebelumnya, dapat ditawarkan solusi dalam bentuk kegiatan pelatihan desain interior berbasis android bagi masyarakat Kelurahan Potrobangsari, Kota Magelang dengan langkah-langkah, yaitu:

1) Peserta diberi materi umum tentang pentingnya desain interior, prospek interior terhadap kemajuan usaha, prospek interior terhadap Kesehatan mental, pentingnya kemandirian dan wirausaha, 2) Peserta diberi pelatihan terkait tips desain interior, 3) Peserta diberi pemahaman tentang pembacaan gambar kerja, 4) Peserta dikenalkan dengan aplikasi android untuk desain interior, 5) Untuk memudahkan pelaksanaan, peserta diberi pemahaman tentang pembuatan pola pada aplikasi interior, 6) Peserta diberi kesempatan untuk praktek langsung tentang desain interior dengan aplikasi android, dan 7) Peserta diajak untuk praktek membuat *backdrop*.

Community Development Approach atau Pendekatan Pemberdayaan Masyarakat dipakai dalam kegiatan pelatihan desain interior berbasis android bagi masyarakat Kelurahan Potrobangsari Kota Magelang. Pemberdayaan masyarakat adalah suatu proses pembangunan berdasarkan inisiatif masyarakat yang dimulai dengan proses kegiatan sosial untuk memperbaiki situasi dan kondisi diri sendiri [10]. Pendekatan ini dipilih karena dirasa cocok dengan situasi dan kondisi di Kelurahan Potrobangsari.

IV. KARYA UTAMA

A. Desain Interior

Peserta pelatihan bukan hanya diberikan tips terkait bagaimana membuat desain interior yang artistic dan menarik tetapi juga diajari secara langsung dalam melakukan desain. Praktek desain dilakukan dengan memanfaatkan aplikasi android yaitu *room planner*. *Step by step* dalam proses desain dijelaskan dan dipraktikan oleh peserta agar peserta mudah memahami dan mempraktikan. Penjelasan desain interior dapat dilihat pada Gambar 5.

Dalam desain interior, cara menghias rumah sama halnya seperti seorang seniman saat mencipta sebuah karya yang spesifik, unik, dan artistik. Peserta diberi kebebasan dalam menentukan desain interior yang dipraktikan. Pembuatan desain oleh peserta disesuaikan terhadap ruangan rumah atau kos atau ruang usaha masing-masing, salah satu hasil desain peserta dapat dilihat pada Gambar 6 dan Gambar 7.

B. Praktek Pembuatan *Backdrop*

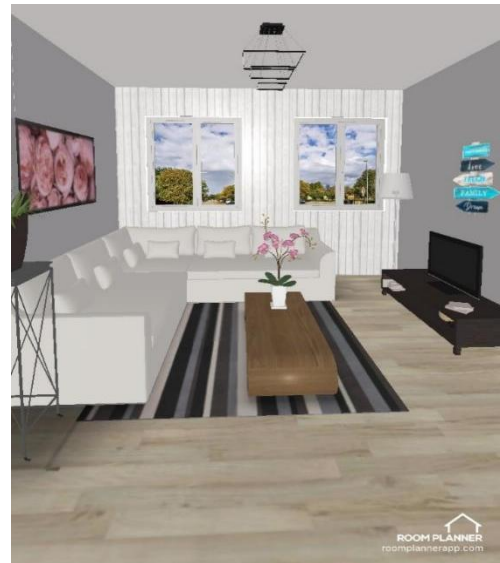
Beberapa peserta adalah pekerja tukang bangunan yang berdomisili di Kelurahan Potrobangsari. Untuk membekali peserta keterampilan baru, yaitu pembuatan interior maka peserta pelatihan diajari tentang cara pembuatan interior berupa *backdrop*. Praktik pembuatan *backdrop* ini diharapkan dapat menjadi *skill* tambahan bagi peserta sehingga bisa menjadi salah satu sumber pendapatan. Praktek pembuatan *backdrop* dapat dilihat Gambar 8.



Gambar 5. Penjelasan Materi Desain Interior



Gambar 6. Denah Hasil Desain Salah Satu Peserta Pelatihan



Gambar 7. Hasil Desain Tampak 3 Dimensi



(a)



(b)



(c)

Gambar 8. Proses Pembuatan Rangka *Backdrop*, (b) Penempelan Lapisan *Finishing* berupa Pvcsheet, dan (c) Hasil jadi *Backdrop* oleh Peserta Pelatihan.

V. ULASAN KARYA

Keunggulan karya pelatihan desain interior ini adalah peserta Kelurahan Potrobangsari, Kota Magelang diberi materi dan tips dalam desain interior, diajari proses desain sederhana dengan aplikasi android dan diajari langsung cara pembuatan interior berupa *backdrop*. Dari hasil pelatihan yang cukup lengkap diharapkan menjadi tambahan pengetahuan dan keterampilan bagi peserta yang dapat diterapkan untuk mendesain dan membuat ruang usaha peserta UMKM menjadi lebih artistic dan menarik, juga bisa menjadi jalan wirausaha bagi pekerja bangunan. Kelemahan dari kegiatan ini adalah kegiatan ini baru dilakukan sebatas pelatihan. Tindak lanjut dari peserta setelah mendapatkan ilmu dan ketrampilan dari pelatihan ini tidak dapat dipantau. Perlu dilakukan pendampingan agar *outcome* dari pelatihan dapat tercapai.

VI. KESIMPULAN

Kegiatan pelatihan desain interior berbasis android bagi masyarakat Kelurahan Potrobangsari, Kota Magelang berjalan dengan baik. Peserta pelatihan dapat melakukan desain dengan aplikasi android dan dapat membuat interior berupa *backdrop* perpustakaan desa.

VII. DAMPAK DAN MANFAAT KEGIATAN

Setelah pengabdian melakukan pelatihan, peserta Kelurahan Potrobangsari, Kota Magelang telah dapat membuat desain interior dan membuat interior nyata. Dampak terhadap peserta pelatihan dari UMKM belum dapat digambarkan secara nyata karena yang didapatkan peserta berupa tambahan pengetahuan dan *skill* mendesain. Dampak bagi pekerja bangunan, saat ini peserta tidak hanya menerima pesanan pembangunan rumah tetapi juga pembuatan interior ruang. *Backdrop* hasil pelatihan saat ini juga dimanfaatkan dengan baik sebagai pojok perpustakaan desa.

VIII. DAFTAR PUSTAKA

- [1] Rucitra, A.A. 2020. Merumuskan Konsep Desain Interior. Jurnal Desain Interior, 5(1):31-44.
- [2] Milburna, L.A dan Brown, R.D. 2003. The Relationship Between Research and Design in Landscape Architecture. Landscape and Urban Planning, 64(1-2):47-66.
- [3] Marysa, I.H dan Anggraita, A.W. 2016. Studi Pengaruh Warna pada Interior Terhadap Psikologis Penggunanya, Studi Kasus pada Unit Transfusi Darah Kota X. Jurnal Desain Interior, 1(1):41-50.
- [4] Sari, M.S. 2003. Peran Warna Pada Interior Rumah Sakit Berwawasan Healing Environment Terhadap Proses Penyembuhan Pasien. Dimensi Interior: Jurnal Dimensi Interior, 1(2):141-156.
- [5] Honggowidjaja, S.P. 2003. Pengaruh Signifikan Tata Cahaya Pada Desain Interior. Dimensi Interior: Jurnal Dimensi Interior, 1(1):1-15.
- [6] Olivia, A.T. 2013. Pengaruh Tata Cahaya Pada Karakteristik Ruang VVIP Hapup, Dstar, Doremi Karaoke. JURNAL INTRA, 1(2):1-14
- [7] Purisari, R dan Mashudi, M. 2020. Perancangan Tata Cahaya Buatan dengan Konsep Efisiensi Energi Pencahayaan Kualitatif pada Masjid Baiturrahman, Ciputat, Tangerang Selatan. Indonesian Journal of Community Engagement, 6(2):80-87.
- [8] Rahman, M.F.N dan Jumino. 2020. Peran Desain Interior Dalam Menunjang Kenyamanan Pengguna di Perpustakaan Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Tengah. Jurnal ANUVA, 4(1):81-98.
- [9] Magelang Kota. 2022. <http://magelangutara.magelangkota.go.id/index.php/kelurahan/potrobangsari/profile-potrobangsari>. Diakses pada 19 Septetember

2022.

- [10] Tjahjono, J.D., Maroeto, Sasongko, P.E., dan Arifin, A.Z. 2018. Kebijakan dan Strategi Pengembangan Kawasan Agroekowisata Kecamatan Tukur di Kabupaten Pasuruan. PEDULI: Jurnal Ilmiah Pengabdian Pada Masyarakat, 2(1):32-39.

IX. UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tidar atas hibah dana pengabdian kepada masyarakat melalui hibah program kemitraan masyarakat Tahun 2022 sehingga kegiatan dapat terlaksana dengan baik. Kegiatan ini juga sangat bermanfaat khususnya masyarakat Kelurahan Potrobangsari.